

THAT'S CHEATING



Chorégraphe : Marla BRANDON - Columbia, TENNESSEE - USA / Mai 2025

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : débutant

Musique : **Cheating - Kaylee ROSE** - BPM 98 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **lundi 5 mai 2025**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

HEEL, HEEL, HEEL, HITCH, HEEL STEP. RIGHT AND LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
- &2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &4 HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant
- &5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &8 HOOK talon G devant cheville D - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK RECOVER L, SHUFFLE BACK LEFT ROCK BACK RECOVER RIGHT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
- 5&6 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant

RESTART : après 16 temps, sur le 4^{ème} mur, quand le tempo a commencé à ralentir sur la reprise
Le mur suivant de 32 temps est exécuté à la moitié du tempo.

A la fin de ces 32 temps (2^{ème} Lindy), vous revenez au tempo normal, donc au début de la Danse

PADDLE TWO TIMES 1/4 EACH, JAZZ BOX

- 1.2 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **- 9 : 00 - | PADDLE D**
- 3.4 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **- 6 : 00 - | TURN G**
- 5. à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

LINDY RIGHT AND LINDY LEFT

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 3.4 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant
- 5&6 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant

C'est une excellente chanson pour les nouveaux élèves, elle inclut un changement de tempo et un RESTART